



LA TÊTE AU CIEL de Régine Detambel

Après le divorce de ses parents alors qu'elle avait cinq ans, Lola a suivi sa mère au Canada. Les liens avec son père se sont peu à peu distendus jusqu'à cesser totalement. Maintenant Lola parle avec l'accent canadien et a quasiment oublié la France. Quand sa mère part en tournée, elle en profite pour revenir en France, renouer avec ce père perdu, pendant un été. Tous les deux sont impatients et anxieux à cette idée. Philippe a choisi de vivre de manière spartiate auprès des pigeons qu'il élève, loin de tout. L'amour aidant, ils vont retisser une complicité faite de respect et de tendresse prudente.

L'amour filial est le fil de ce roman étonnant, bref et intense.

Tout en sensation.



Née en 1963, Régine Detambel, kinésithérapeute de formation, vit aujourd'hui près de Montpellier et est l'auteur depuis 1990 d'une œuvre littéraire publiée pour l'essentiel chez Julliard, au Seuil et chez Gallimard. Ses ouvrages interrogent le corps et sa mémoire, au travers des expériences sensibles.

Chez Actes Sud, elle est l'auteur du *Syndrome de Diogène, éloge des vieillesses* (essai, 2008) et de deux romans : *Son corps extrême* (2011) et *Opéra sérieux* (2012), qui explore les subtilités de la voix chantée.

Du même auteur aux Éditions Thierry Magnier:
Des petits rien au goût de citron, coll. Nouvelles, 2008.

THÉMATIQUES :

AMOUR FILIAL, SÉPARATION

INFOS TECHNIQUES :

Romans adolescents
Format : 12 x 21 cm / 80 pages
Broché / 7,20€

EN LIBRAIRIE LE 20 FÉVRIER 2013



EXTRAIT :

« Les oiseaux naissent deux fois. Ils sont d'abord mis au monde dans la carapace de l'œuf. Vingt jours plus tard, ils brisent leur coquille à coups de bec. Et ils naissent pour la deuxième fois. »

L'avion ronronne. Lola repose son livre sur la tablette. À l'aéroport elle a acheté cet ouvrage qui parle de la vie des oiseaux. Les oiseaux, elle n'y connaît rien. Mais son père les adore. Il paraît qu'il élève maintenant des pigeons. Lola n'a pas vu son père depuis qu'elle a cinq ans. Elle ne se souvient presque pas de lui. Elle reprend son livre sur les oiseaux, et tandis que l'avion vire sur l'aile et met le cap sur Bordeaux, elle continue de découvrir leur monde.

Quand Philippe s'était séparé de sa femme, elle avait eu la garde de Lola, leur petite

fillette de cinq ans. Puis Lola et sa mère s'étaient envolées pour le Québec. Philippe s'était senti effroyablement seul.

Il était ingénieur chimiste. Il travaillait dans une raffinerie de pétrole. Son travail le conduisit de pays en pays, jusqu'à la Roumanie puis en Iran. Bien sûr, il rencontra des hommes et des femmes, des amis et de nouvelles compagnes, des paysages extraordinaires et des musiques sublimes, mais il pensait à Lola, à Lola qui grandissait sans lui. Il ne recevait d'elle ni photographies ni lettres.

Un jour, il pensa : Elle doit être au collège maintenant.

La douleur en lui était devenue beaucoup moins forte. Lola avait disparu de sa vie depuis trop longtemps. Philippe était en train d'oublier sa fille. ”



ÉDITIONS
THIERRY
MAGNIER

18, rue Séguier - 75006 Paris - 01 44 83 80 00 - www.editions-thierry-magnier.com

Presses : Amandine Lefebvre - Tél. : 01 44 83 80 05 - alefebvre@editions-thierry-magnier.com

Promotion : Amélie Annoni - Tél. : 01 44 83 80 06 - aannoni@editions-thierry-magnier.com